

やさいのようせい

N.Y. SALAD

作品資料



## はじめに

愛くるしい「やさいのようせい」たち。

彼らは、原作者である天野喜孝先生がニューヨークのアトリエで仕事に疲れたときに、ふとテーブルに置かれた野菜をスケッチした事から生まれました。

描くことにより、自分自身が癒され、仕事に疲れている事も忘れて誕生したキャラクターたちです。

この「やさいのようせい」たちを見ることにより、癒され、子供のような視点や気持ちを取り戻させてくれるそんな世界です。

## 原作者

1952年、静岡県生まれ。タツノコプロダクションにてキャラクターデザインを担当しキャリアをスタート。

1982年にフリーランスとなり、「ファイナル・ファンタジー」のビジュアル・コンセプトをデザインする。

1995年からはリトグラフ等の作品を発表し、世界中で展示会を開催。



原作者: 天野喜孝

## コンセプト

「親と子が共感できる優しい世界」

身近な「キッチン」という空間のなかで身近な「やさいのようせい」達が繰り広げる様々なストーリーにより大人と子供が共感できる普遍的な世界観。

## 商品開発にあたって

コンセプト、ストーリーに添った方向性である事は無論ですが、「自然」「環境」等にもやさしい素材、製法等をご考慮いただけます様お願い致します。決して上記条件が満たされていない訳ではありませんが、少しでもご考慮いただけますと、ようせいたちも喜ぶことでしょう。



# Story & Characters

やさいのようせい

N.Y. SALAD

## ストーリー

舞台はニューヨークのとあるキッチン。  
満月のあかりがキッチンに差し込んでくる夜、野菜の妖精たちが次々と目覚めます。  
芽キャベツ、ガーリック、レタス、白ナス、その他いっぱい楽しい仲間たち。  
月の魔法がかかったキッチンは妖精たちにとって無限の世界。  
そこで、野菜の妖精たちの無邪気で楽しい「遊び」や「冒険」の物語が繰り広げられてゆきます。



## < メイン・キャラクター >



芽キャベツ

ころんと小さな芽キャベツの精は、好奇心いっぱい。  
誰とでもすぐ仲良くなれるみんなの人気者。でも好奇心が強すぎて失敗することも...。  
得意な楽器はフルートです。



ガーリック

元気なガーリックの精はちょっぴり短気。  
いつもは格好ついたり、気取ったりしているけど、案外こわがりなところも。  
得意な楽器はサックスです。



レタス

ちょっぴりおしゃまなレタスの精。  
優しい笑顔とふるまいでまわりの空気を包み込みます。  
歌をうたうのが大好き。  
得意な楽器はピアノです。



白ナス

のんきな白ナスの精はとってもマイペース。  
ねぼすけで羽もはえているけどまだ飛ばせん。  
でも、その笑顔はどんな時でも幸せそう。  
得意な楽器は大太鼓です。

## < その他のキャラクター >



プチトマト

プチトマトの精は、レタスと仲よし。  
おしゃべりで、おせっかいやきなところもあるけれど、  
案はまじめで、正義感がつよいんです。  
得意な楽器は小太鼓です。



ピーナッツ隊

いつもみんなと一緒に。遊ぶときも一緒。失敗するときも一緒。  
みんなでそろっていつもフラフラ行進している。  
得意な楽器はパーカッション(カスタネット、マラカス等)です。



ニンジン

ニンジンの精は、口が達者な自慢屋。ジャガイモといつも  
一緒にいます。でも、口先だけで、いざとなると腰がひけて  
しまうことも。  
得意な楽器はバイオリンです。

やさいのようせい

N.Y. SALAD



カボチャ

トウガラシたちに負けず、大のイタズラ好き。  
時々登場するトラブルメーカー。  
得意な楽器: なし。



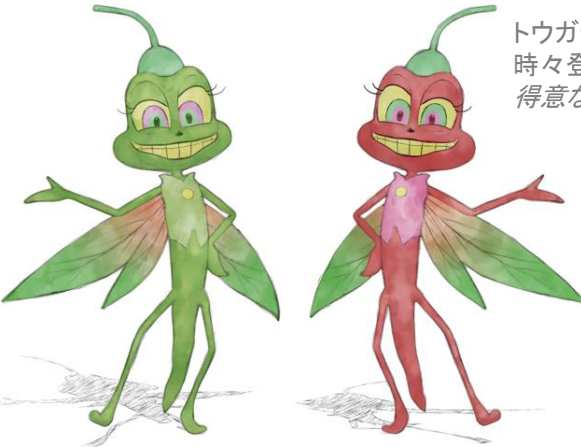
サニーおばさん

いつもみんな優しく見守るサニーおばさん。  
とても物知りで、キッチンのことにも詳しいみたい。  
いざというとき頼りになる、お母さんみたいな  
存在です。びっくりするほど大きな声で歌います。  
得意な楽器は本人の声です。



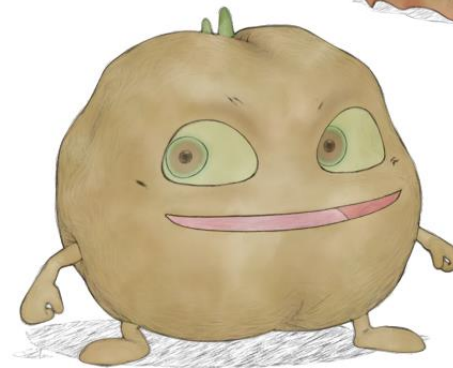
きのこ

いつのまにか、そこにいる、きのこ。いつのまにか、  
いっぱいいる、きのこたち。  
どこから来たのか、なにを考えているのか…。  
どうして踊っているのか…。  
きのこはとにかくなぞだらけ。  
得意な楽器: なし。



ハラペーニョとトウガラシ

いたずら大好きトウガラシとハラペーニョの精は、  
ちょっと変わりもの。口から辛いタネを飛ばすのが得意技。  
でも、決して悪気があるわけじゃないみたい。  
得意な楽器はギターです。



ジャガイモ

ジャガイモの精は、気がやさしくて力持ち。  
ニンジンといつも一緒にいます。  
無口で、ちょっと不器用だけど、素直な性格です。  
得意な楽器はチューバです。

# Animation

TVシリーズ: 1話5分尺 52話

※下記、エピソード例

やさいのようせい

N.Y. SALAD



第5話 ぎんいろの湖  
キッチンにひろがる、ぎんいろの湖。  
そこには何があるんだろう？  
さあ、みんなで冒険だ！



第35話 おしゃれなプチトマト  
ニンジンのヘアーメイクに大満足の  
プチトマト、でも...



第10話 こまったジャガイモ  
あれ？ジャガイモの様子がおかしいぞ？  
みんなで、ジャガイモの元気を取り戻そう！



第45話 炎の精のおくりもの  
炎の谷から聞こえてきた不思議な  
音の正体は？



第24話 ひろがるもののかげ  
イタズラ大好きなトウガラシとカボチャ。  
でも、そのせいでキッチンは大変なことに！



第49話 はっぱのひこうき  
白ナスたちが作った大きなひこうき  
いったいどうやって飛ばすの？

やさいのようせい

N.Y. SALAD

劇場版:「やさいのようせいThe Movie」 22分尺  
「やさいのようせいクイズげきじょう」15分尺



### ストーリー

特別な一夜である満月の夜は、湖の水辺に集まって楽しいパーティーが開かれる。そこで、ホルンを持ってやってきた芽キャベツが湖に落ちてしまう。みんなで芽キャベツとホルンを引っ張り上げると、ホルンから何か飛び出して...

TVシリーズからの番外編。本作品では新しいキャラクターが登場する。



### ティーニー

花の精。まだ幼く、つぼみの形をしています。芽キャベツの後をよちよち歩きます。

### フローラ

ティーニーが育ち、大きくなった姿。この綺麗なレディーは、美しい歌声でみんなをうっとりさせます。



### 内容

Eテレ(NHK教育テレビ)で好評だった「やさいのようせい」が、クイズになって劇場に帰ってきました。

- クイズ:妖精たちと一緒にクイズに挑戦。未就学児のお子さまにも難しすぎず、映像ならではの楽しいクイズがいっぱいです。クイズには大きな声で答えてね!
- あそびうた:人気曲「おもちゃのチャチャチャ」で、妖精たちの特別音楽会に親子で参加しよう!

※集中力の持続が難しい幼児のために参加型の構成となっています。劇場内の照明や音響にも配慮し、短いパートで構成し最後まで飽きずに観賞出来る作品となっています。



# キャラクター対比図

キャラクター対比図...キャラクターの対比は厳守願います。



# 背景対比図





0001cabb.psd



0002cabb.psd



0003cabb.psd



0004cabb.psd



0005cabb.psd



0006cabb.psd



0007cabb.psd



0011cabb.psd



0021cabb.psd



0091cabb.psd



0022cabb.psd





0201\_aube.psd



0202\_aube.psd



0203\_aube.psd



0204\_aube.psd



0205\_aube.psd



0206\_aube.psd



0207\_aube.psd



0211\_aube.psd



0222\_aube.psd



0291\_aube.psd



aube\_glider\_00001.psd



0422\_toma.psd



CLD\_M05\_.psd



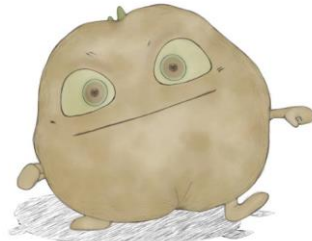
CLD\_M116\_.psd



toma\_1\_2.psd



toma\_7\_8.psd



0722\_pota.psd



0822\_carr.psd



1022\_slet.psd



0922\_mush.psd



0522\_pean.psd



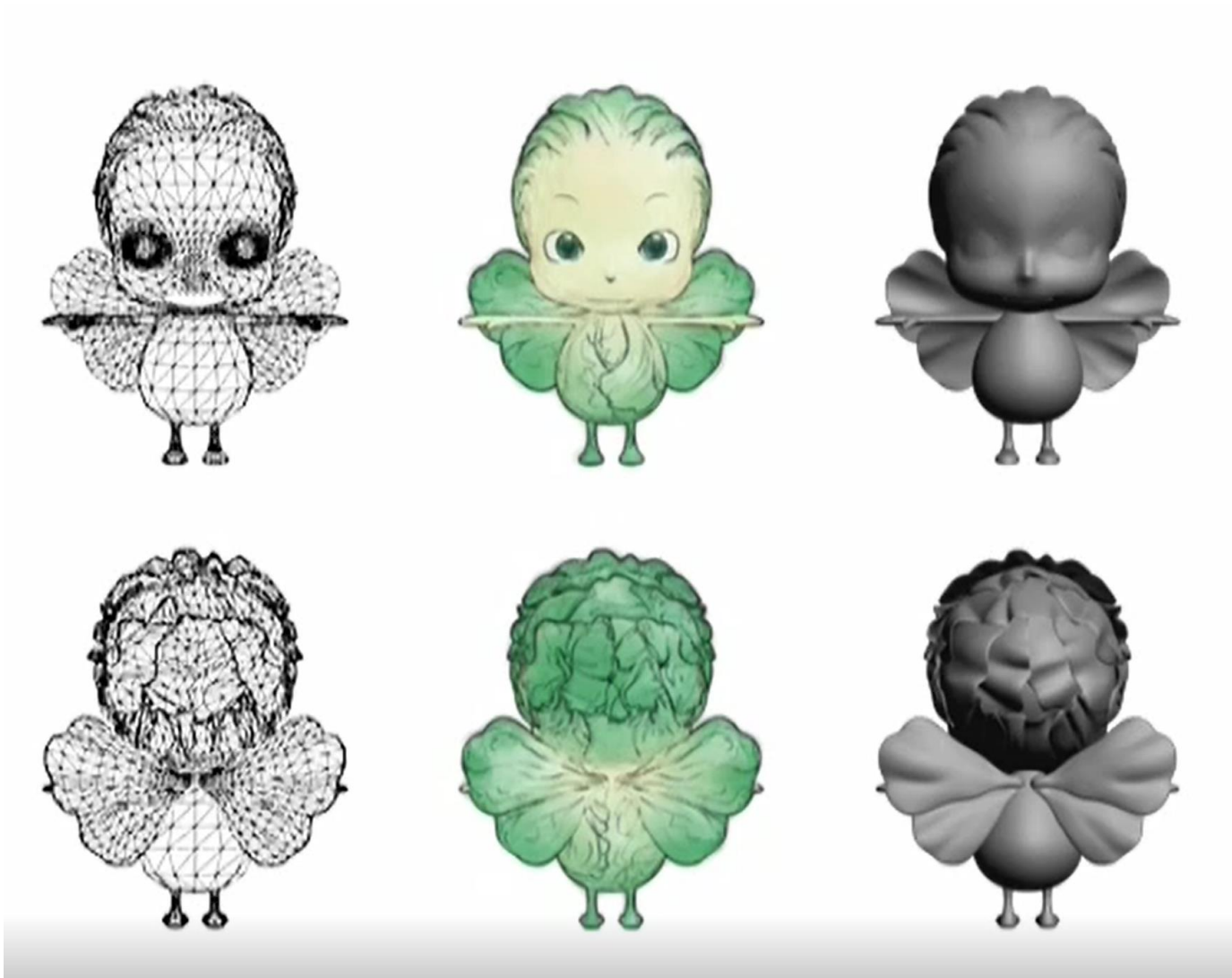
0622\_pepp.psd

3Dモデル(参考資料)

芽キャベツ①

やさいのようせい

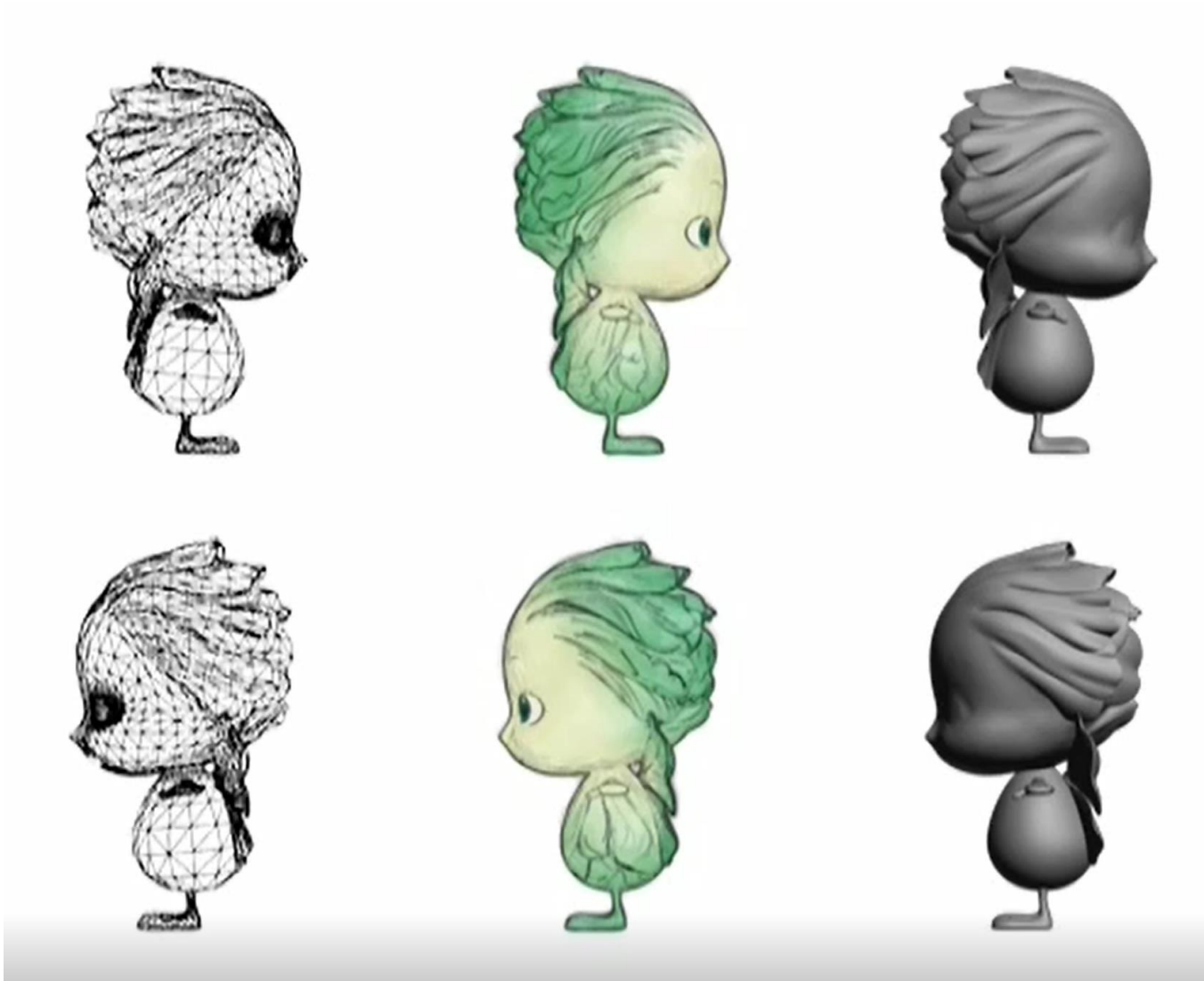
N.Y. SALAD



3Dモデル(参考資料)

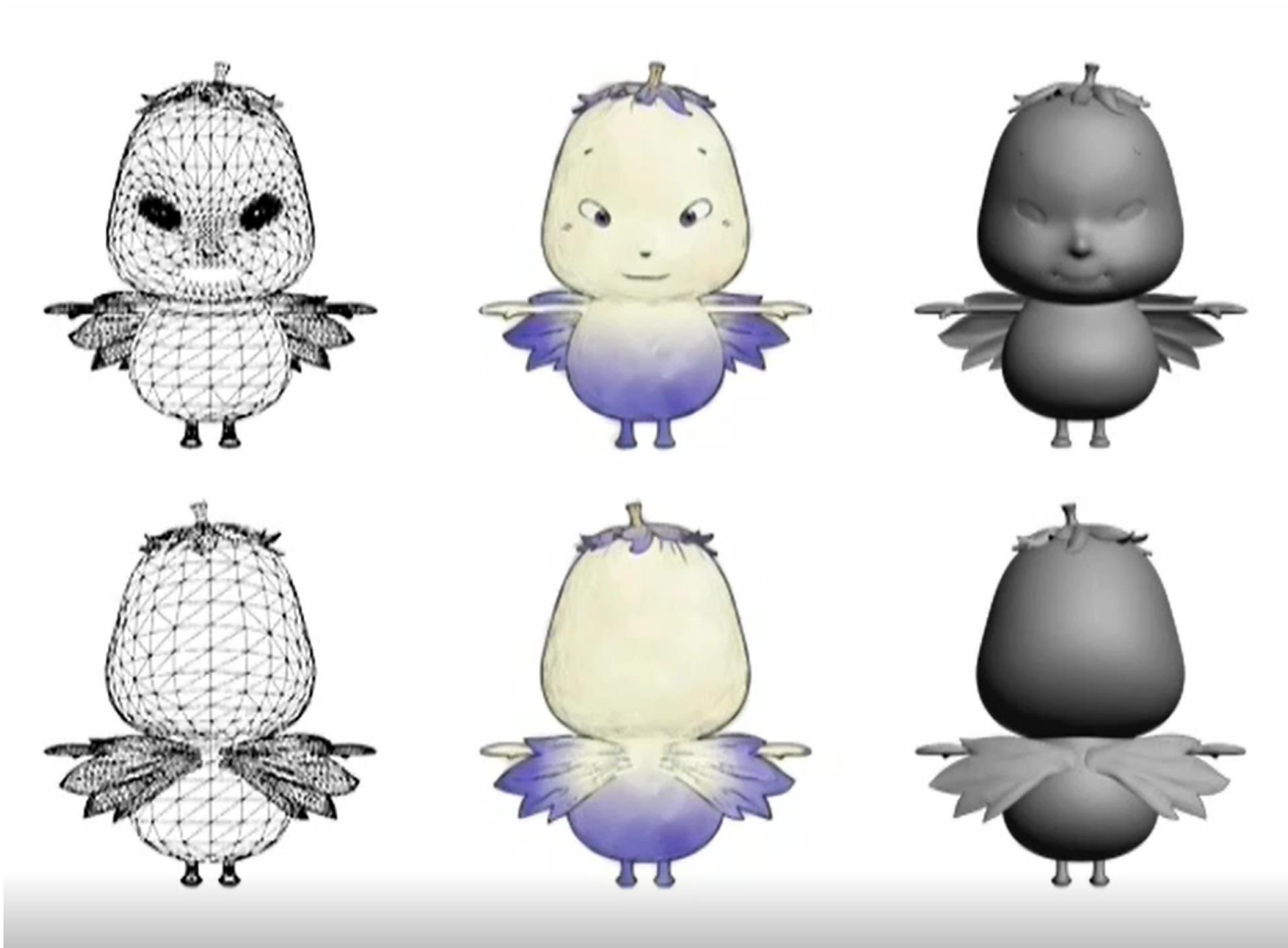
芽キャベツ②

やさいのようせい  
N.Y. SALAD



3Dモデル(参考資料)

白なす①



3Dモデル(参考資料)

白なす②

やさいのようせい  
N.Y. SALAD

